

SWWC Service Cooperative presenta la 32nd Anual

CONFERENCIA PARA JÓVENES ARTISTAS



31 de Octubre de 2025 | Para todos los estudiantes en grados K-8 y realizado en Southwest Minnesota State University, Marshall, MN

Libera tu creatividad y despierta tu imaginación adentrándote en el mundo del arte! Este es un espacio donde tus manos y mente se unirán para crear obras extraordinarias. Las escuelas y los cuidadores traen a los estudiantes a esta conferencia dinámica para explorar diferentes mundos artísticos y motivarlos a emprender nuevas aventuras emocionantes, en las que tú podrás crear obras únicas. ¡Prepárate para experimentar la magia de la creatividad como nunca antes! Estos programas se ofrecen con la esperanza de abrir puertas a posibles oportunidades de educación superior y carreras profesionales.

REGISTRATE EN LINEA HOY

¿Quién puede registrarse?

- Los maestros de la escuela registran grupos de estudiantes y acompañantes.
- Los padres registran a sus estudiantes y a ellos mismos.

La inscripción cierra a la media noche del 24 de Septiembre de 2025.



This activity is made possible in part by the voters of Minnesota through a grant from the SW Minnesota Arts Council, thanks to a legislative appropriation from the arts and cultural heritage fund.



www.swwc.org/ya



SWWC
STUDENT ENRICHMENT

¿Preguntas?

Andrea Anderson
Student Enrichment Coordinator

507-537-2257

www.swwc.org/ya

andrea.anderson@swwc.org



INFORMACIÓN DE LA CONFERENCIA

Registro General

- Disponible para los estudiantes en grados K-8
- Regístrese en línea: www.swwc.org/ya
- Todos los adultos que asisten deben estar registrados en línea.
- No hay proporción de estudiante/maestro en este momento.
- No se requiere, pero es preferible que la persona de contacto sea un adulto asistente.

Participantes de la Escuela

- Las escuelas que asisten son responsables de recolectar e ingresar registros y pagos en línea.
- Si su escuela no puede asistir, dirija a los padres al sitio web para acceder a la información de la conferencia, dándoles la opción de asistir por su cuenta.
- Los fondos del distrito escolar pueden estar disponibles para apoyar la participación de maestros y estudiantes en los programas de enriquecimiento de SWWC a través de MINNESOTA GIFTED AND TALENTED REVENUE MN Statute § 126C.10 2(b).

Cuidadores participantes

- Los cuidadores no están obligados a asistir junto con la escuela; pueden venir de forma independiente con sus estudiantes.
- Un adulto debe registrarse junto con los estudiantes.
- Si un cuidador no cumple con la fecha límite de inscripción de la escuela, aún puede registrarse y asistir por su cuenta.
- Consulte con su escuela para ver si participaran como grupo.

Registration Fees and Deadlines

- Fecha límite de inscripción: media noche del **24 de Septiembre de 2025**
 - \$40/por estudiante
 - \$10/por adulto

Pagos

- Los cuidadores deben realizar los pagos al momento de la inscripción con tarjeta de crédito. Los pagos se procesan a través de WePay.
- Las escuelas pueden elegir la opción de facturación o pagar con tarjeta de crédito.
- Si la escuela decide recibir la factura después del evento, debe ponerse en contacto con nosotros antes de registrarse para obtener un código de facturación.

Almuerzos

- Traiga su propio almuerzo – no hay refrigeración disponible.
- Consulte con su escuela sobre el programa de almuerzos en bolsa.
- Coloque los almuerzos en contenedores o nevera portátil y etiquételos con el nombre de la escuela/padre.

Materiales

- Se proporcionarán materiales para los estudiantes en la conferencia, a menos que se indique lo contrario.

Sesiones

- La conferencia cuenta con una presentación de apertura y tres sesiones prácticas de aprendizaje para los estudiantes de una hora.
- Los estudiantes eligen seis opciones de sesiones (apropiadas para su grado) y luego se les programan tres sesiones que se ajustan a su horario.
- Seleccione las sesiones en orden de preferencia.
- Las opciones seleccionadas NO representan su horario final.
- El horario final de los estudiantes se basa en la demanda & el tamaño de las sesiones. Por lo tanto, no podemos garantizar que a los estudiantes se les asignaran todos los temas solicitados. Hacemos todo lo posible para ofrecerles tantas opciones como podamos.
- Nos reservamos el derecho de limitar el número de estudiantes por distrito en una sesión específica.
- Una sesión puede ser cancelada debido al número de alumnos inscritos.

Detalles de la Conferencia

- La información de la conferencia se encuentra en www.swwc.org/ya
- El horario final y otra información se enviará por correo electrónico a la persona que registro a los niños unos días antes del evento o tan pronto como esté listo.
- Por favor, comparta la información con los acompañantes/padres.
- Los padres/acompañantes son responsables de conocer la información de la conferencia y la política de cancelación.
- La persona de contacto deberá verificar y recoger el paquete la mañana de la conferencia.

Feria del Libro—Commuter Lounge (Edificio BA.)

- Paper Pie llevará a cabo una feria del libro durante todo el día.

Estudiantes con Necesidades Especiales

- La SWWC Service Cooperative, de acuerdo con la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA por sus siglas en Inglés), se dedica a hacer que las actividades de la conferencia sean accesibles para todos los estudiantes. Comuníquese con Andrea para obtener adaptaciones especiales antes del 25 de Septiembre de 2025.

Política de Cancelación y Reembolso

- Las solicitudes de cancelación deben realizarse antes de la fecha límite de inscripción final para obtener un reembolso menos un cargo por servicio de \$10/estudiante.
- Después de la fecha límite no se procesarán reembolsos.
- Si un estudiante no puede asistir, trate de enviar a alguien en su lugar y notifiquenos del cambio.



507-537-2257



andrea.anderson@swwc.org



www.swwc.org/ya

HORARIO Y DISCURSO DE APERTURA

8:00 am - 9:00 am	Registro y Refrigerios
9:00 am - 9:15 am	Bienvenida
9:15 am - 9:45 am	Discurso de Apertura
10:00 am - 11:00 am	Sesión I
11:00 am - 11:45 am	Almuerzo
11:45 am - 12:45 pm	Sesión II
1:00 pm - 2:00 pm	Sesión III
9:00 am - 2:00 pm	Feria del Libro



ORADOR PRINCIPAL

BIGG Shake, artista musical

Sheku E. Bannister, conocido artísticamente como BIGG Shake, es un creador multifacético: artista musical, conferencista motivacional, mentor de jóvenes y líder comunitario que aprovecha el poder de la música, el movimiento y su mensaje para inspirar a la próxima generación. Nacido en California, con raíces en Sierra Leona, y criado entre East Palo Alto y el Medio Oeste de Estados Unidos, Sheku recurre a su trayectoria diversa para conectar con estudiantes de todos los contextos. Es fundador de Survival Records, un sello discográfico con propósito, y creador de obras originales como “Finisher” y “Together We Rise”, himnos que hablan de perseverancia, fe y unidad. Sheku también es un entrenador y mentor juvenil dedicado, además de diseñador curricular y docente de artes, convencido de que cada estudiante tiene grandeza en su interior lista para activarse. Mediante conferencias magistrales, talleres interactivos y presentaciones impulsadas por la comunidad, aporta energía, autenticidad y herramientas prácticas para inspirar a los estudiantes a creer en sí mismos, pertenecer a algo más grande y convertirse en los líderes del mañana. Con una profunda pasión por la juventud y las artes, Sheku está comprometido con ayudarles a liberar su creatividad, descubrir su voz y vivir con valentía su propósito.

Michaël Angelou nació como Christopher David en Monroe, Luisiana. Desde pequeño, se involucró con instrumentos y con el coro de la iglesia; a los 12 años formó su primer grupo musical junto con su hermano. A los 13 años obtuvo un contrato discográfico independiente con Newtown Ent. A los 19 años, de la mano de Keezo Kane, firmó un contrato con G.O.O.D. Music, el sello de Kanye West. Con años de trayectoria en la industria musical y colaboraciones con artistas como Nipsey Hussle, Rick Ross, DJ Drama, Mac Miller, Miguel, la familia Escovedo/Sheila E., Prince y Modsun, actualmente opera de forma independiente bajo sus marcas NoWhere Boy y on3.

Siga a Sheku en Instagram: [biggshake](#), o en Facebook: [Sheku Bannister](#).



DESCRIPCION DE LAS SESIONES

****NOTA IMPORTANTE:** Debido al espacio limitado y la alta demanda, a los estudiantes se les programara una sesión de cerámica o dos de arcilla por año que asistan.

Seleccione las sesiones apropiadas para los estudiantes de nivel de grado K-2, 3-5 o 6-8

A. Arte para el refrigerador - Gr. K-2, 3-5 & 6-8

Los estudiantes elaborarán dos cuadros imantados de fomi, explorando colores, formas y texturas. Cada estudiante podrá elegir el tema de su obra y con la guía del instructor, concluirá su pintura con éxito. ***Bobbie Alsgaard-Lien**

B. Acolchado en papel - Gr. 4-5 & 6-8

¡Crea tu propia colcha de colores —sin coser—! En esta clase práctica, aprenderás a diseñar bloques de acolchado usando solo papel construcción (cartulina de colores), tijeras y tu imaginación. Empezarás con cuadros sencillos, los cortarás en triángulos y luego los combinarás para crear patrones llamativos inspirados en diseños tradicionales de colchas. Prepárate para crear algo totalmente único, como tú. ***Cindy Bader**

C. Técnica Mixta de Bosque de Abedules - Gr. 3-5, 6-8

¡Diseña tu propio bosque de abedules mientras nos acercamos al otoño! Usarás cinta de pintor para crear una escena de abedul tal como te gusta. Luego prepárate para mezclar gis de colores pasteles suaves y enriquecidos con el dedo para obtener un hermoso cielo de fondo. ¡Retire sus árboles de cinta para el próximo truco de raspado de pintura que los transformará en un hermoso bosque de abedules! (¡Traiga una camisa que ya no use para proteger la ropa!) ***Diane Bakker**

D. Desafío de letras de canciones y baile

Gr. K-2, 3-5 & 6-8

¡Prepárate para brillar en el Youth Dance & Lyric Showdown! En esta sesión electrificante, te adentrarás en el mundo del hip-hop: aprenderás a escribir tus propias rimas y a ejecutar pasos de baile que impresionen al público. Colaborarás con otros estudiantes para crear e interpretar tus letras, mientras perfeccionas tus rutinas de baile. Este taller de alta energía se centra en la creatividad, el trabajo en equipo y, sobre todo, la diversión. ***Shaku Bannister, Michael Angelou**

E. ¡Explorando el grabado artístico! - Gr. K-2, 3-5 & 6-8

¡Adéntrate en el emocionante mundo del grabado artístico! Te mostraré ejemplos geniales y haré una demostración para que veas cómo funciona. Luego te toca a ti: prepárate para experimentar con distintas herramientas, texturas y materiales mientras creas tus propios grabados. ***Sarah Bednarek**

F. Filigrana en papel - Gr. 4-5 & 6-8

¡Prepárate para un torbellino de creatividad en este taller único de filigrana en papel! Torcerás, curvarás y darás forma a tiras de papel de colores para crear diseños hermosos — como flores, animales e incluso arte abstracto—. Aprenderás a enrollar, pellizcar y enroscar el papel para crear arte en 3D que sobresale de la página. No necesitas experiencia artística: solo trae tu imaginación y una gran sonrisa. ¡Vamos a hacer magia con papel! ***Megan Busman**

G. ¡GATOS LAAAAARGOS! - Gr. K-3, 4-5 & 6-8

¡Desde la hoja surgirán gatos larguísimo: criaturas de acuarela que mirarán directo a tus ideas más brillantes! Explorarás la acuarela y los patrones en este proyecto de técnica mixta. ¿Hará que tu mamá despeje todo el refrigerador para exhibirlos con orgullo durante meses? Por supuesto. ***Melanie Cable**

H. ¡A pegar! Crea tus propias calcomanías

Gr. K-2, 3-5, 6-8

¡Prepárate para diseñar, colorear y crear tus propias calcomanías increíbles! En esta clase práctica podrás elegir entre diseños listos o crear los tuyos desde cero. Haz todas las que puedas durante la clase y llévatelas a casa para decorar tus botellas de agua, cuadernos y todo lo que necesite un toque extra de estilo. ***Jennifer Christensen**

I. Puntillismo: dibuja con puntos

Gr. 3-5 & 6-8

Los estudiantes realizarán un dibujo con la técnica del puntillismo, usando solo puntos para formar la imagen. Cuanto más juntos estén los puntos, más oscura se verá la imagen; mientras más espacio haya entre ellos, más clara será. Lo mejor de esta técnica es que ¡es difícil equivocarse! Al final, se llevarán a casa un dibujo terminado, listo para exhibirse. ***Cindy Demers**

J. Circulo de la vida

Gr. K-2 & 3-5

Los estudiantes dibujarán y pintarán una escena de naturaleza con animales sobre una tabla, usando marcadores permanentes y acuarela. Aprenderán la mejor manera de combinar los marcadores, los pasteles, y la acuarela sobre la madera. Cada creación será distinta y todas las obras se verán increíbles. ***Ed Fornberg**

K. ¡Gatos espaciales!

Gr. K-2, 3-5, 6-8

En esta sesión, crearemos gatos espaciales divertidos y originales usando trazos libres y garabatos. Aprenderás técnicas de dibujo y pintura para conectar con tu creatividad. Es una gran manera de practicar el trazo y divertirse. No hay forma incorrecta de pintar un gato espacial. ***Janel Guertin**

L. Impresión de Corte de Bloque E-Z (Gr. 3-5 & 6-8)

Los estudiantes aprenderán a tallar e imprimir su propio bloque de corte E-Z de 4" x 6" puede traer su propia imagen simple en blanco y negro de 4" x 6" (las caricaturas funcionan muy bien), o se le proporcionará una. Transferiremos la imagen a un bloque y finalmente los imprimiremos con tinta a base de agua. ¡Es emocionante ver como se revela la impresión! ***Advertencia:** Los estudiantes usaran un cuchillo para tallar. ***Bradley Hall**

M. Aventura con arcilla

Gr. K-2, 3-5, 6-8

¡Prepara tus manos para amasar, rodar, pellizcar y esculpir tu propia creación con arcilla que seca sola — sin horno ni cocción, solo imaginación—! Explorarás maneras divertidas de dar forma y decorar, desde agregar texturas hasta crear detalles únicos. Y lo mejor: cuando termines, tu obra se secará por sí sola, lista para que te la lleves a casa y la presumas. ***Clayton Hubert**

DESCRIPCION DE LAS SESIONES

N. Ojo de dragón - Gr. 3-5 & 6-8

Crea un ojo de dragón mágico con pintura témpera sobre papel negro con textura. Después de dibujar tu ojo de dragón, aprenderás teoría del color, a mezclar colores, trabajar con una paleta cromática, añadir luces y sombras y aplicar la pintura para crear escamas y dar un acabado realista. ***Tamara Isfeld**

O. Bocetos con manchas de acuarela - Gr. K-2, 3-5 & 6-8

 Deja volar tu imaginación! Los estudiantes tendrán la oportunidad de ejercitar su creatividad mientras exploran formas abstractas de arte. Durante la actividad, aprenderán técnicas con manchas de acuarela y observarán ejemplos de los distintos efectos que producen. Finalmente, descubrirán qué creaciones fantásticas pueden surgir a partir de sus propias manchas y dibujos. ***Zachary Jahn**

P. Haz tu propio fanzine - Gr. 3-5, 6-8

 Qu  es un zine? Es una pequeña revista autogestionada que puedes llenar con tus ideas, arte, humor, fotos y mucho más. Cualquiera puede hacer un fanzine: son como redes sociales en papel. En esta sesión, aprenderás un breve recorrido por la historia de los fanzines, conocerás los distintos tipos que existen y crearás el tuyo. ***Oak Kelsey**

Q. Trazos y garabatos creativos - Gr. K-2, 3-5 & 6-8

Los estudiantes aprenderán técnicas con garabatos repetitivos para crear obras abstractas que parecen intrincadas y complejas, pero que en realidad son muy fáciles de aprender. Podrán diseñar sus propios trabajos o dar vida a garabatos en hojas de colorear ya preparadas. El instructor guiará a los estudiantes con algunos ejercicios, pero también tendrán la oportunidad para que cada uno experimente por su cuenta con las técnicas aprendidas en la clase. ***Krystl Louwagie**

R. Cocodrilo: arte reciclado - Gr. K-3

Al combinar literatura y arte, los estudiantes desarrollarán su imaginación, ganarán confianza creativa y explorarán nuevas formas de expresarse. Esta clase lúdica y participativa despertar  la creatividad y fomentará la expresión artística. Los estudiantes crearán un cocodrilo de tamaño real usando bolsas de papel recicladas y pintura, descubriendo cómo los materiales cotidianos pueden transformarse en obras de arte únicas. A través de la creación visual, la actividad los animará a ver los objetos reciclados como herramientas artísticas. ***Kathleen Marihart**

S. Más allá del chibi: explora el arte del anime - Gr. 3-5 & 6-8

 Te gusta el anime? Dibuja tu propio personaje chibi —esas figuras pequeñas, de ojos grandes y llenas de personalidad—. En esta sesión, aprenderás paso a paso a dibujar rostros, expresiones y cuerpos sencillos, para luego añadir detalles divertidos como cabello, ropa y accesorios. Solo necesitas tu imaginación y las ganas de crear algo súper tierno. ***SammyJo Miller**

T.  Hagamos música! - Gr. K-3

El grupo comenzar  con un canto colectivo, donde los estudiantes elegirán sustantivos, adjetivos y verbos para crear una canción. Luego hablaremos de distintos instrumentos musicales y se hará una demostración con algunos que traer  para la clase. Después, los estudiantes se organizarán en grupos y podrán experimentar tocando instrumentos como panderos, sonajas, teclados, micrófonos, campanas, tambores y más. Será una sesión llena de diversión en la que haremos música juntos. ***Tony Moger**

U. Arte 101: explorando distintos materiales

Gr. K-2, 3-5 & 6-8

Los estudiantes aprenderán técnicas artísticas usando diversos materiales. Trabajaremos con cuatro consejos clave al usar pasteles: mantener las barras limpias, lograr un buen difuminado, experimentar con distintas técnicas y proteger el trabajo terminado. Además, dibujarán y pintarán paisajes usando tinta y pasteles. El resto de los materiales quedará a su elección, para que den rienda suelta a la imaginación. ***Adam Preuss**

V. Creaciones de lettering (el arte de dibujar letras)

Gr. K-2, 3-5 & 6-8

En esta sesión, exploraremos distintas herramientas — marcadores de pintura, plumas con pincel de acuarela, pasteles al óleo y más— para crear una obra de arte que te encante. Veremos diferentes técnicas de lettering, opciones de color y cómo añadir detalles. Podrás enmarcar tu obra o convertirla en un regalo. ***Kady Simpson**

W. Caricaturas en Arcilla (Gr. K-2, 3-5, 6-8 (mix))

Trabaje con Arcilla para Moldear o esculpir para crear criaturas, figuras, y otras esculturas de su imaginación. Los artículos se pueden hornear y pintar en casa. ***John Sterner**

X. Rueda de Alfarería (Gr. 3-5, 6-8 (mix))

Los estudiantes observarán ejemplos de trabajos de alfarería terminados lanzados con torno y verán demostraciones usando arcilla blanda para hacer formas simples en el torno de alfarería. Luego, los estudiantes aprenderán a usar el torno de alfarero y a trabajar con la arcilla blanda. Esta sesión se concentra en que los estudiantes adquieran nuevas experiencias trabajando en un torno de alfarería. Debido a que no hay operador del horno, la cerámica no se guardar , secar , cocer  ni devolverá como en años anteriores. ***Jim Swartz & Pat Hand**

Y. Dibujo: los fundamentos de la vida y el arte

Gr. K-2, 3-5 & 6-8

 Qu  tienen en común los arquitectos, diseñadores de autos, diseñadores de moda, artistas e ingenieros?  Todos necesitan del arte! El arte es la base de todo lo que nos rodea, y el dibujo es el fundamento de todo diseño. Acompaña a Rancher y a la artista de tiempo completo Michelle Weber, mientras enseña los principios básicos para dar vida a tus ideas y abrir puertas que nunca imaginaste poder abrir. ***Michelle Weber**

Z. El jardín artístico de la naturaleza - Gr. K-2, 3-5 & 6-8

 Manos a la obra! Crearemos algo lleno de color y vida: un jardín artístico de la naturaleza. En esta clase divertida y llena de acción, fabricaremos bombas biodegradables de semillas cargadas de flores silvestres nativas. Aprenderás el sencillo proceso de mezclar semillas, arcilla y composta para ayudar a crear hábitats vibrantes para insectos polinizadores en tu comunidad y más allá.  Hagamos un impacto positivo juntos! ***Nicole Zempel**



Fotos, Videos & Medios

Al participar en este evento, usted le da permiso a SWWC para utilizar cualquier grabación de audio/video y fotografías que se tomen durante el evento.

CONOZCA A SUS PRESENTADORES



Bobbie Alsgaard-Lien

He sido artista y educadora toda mi vida adulta. Compartir el proceso de hacer arte es un honor y me ha dado un gran placer. Mi filosofía es que el arte es un lenguaje universal y un niño creando es un niño aprendiendo. www.agnesnora.com

Cindy Bader

Soy propietaria de Patterns on the Prairie. Llevo más de 30 años haciendo acolchado y convertí mi pasatiempo en una carrera al iniciar un negocio de acolchado, impartir conferencias, dar clases y diseñar patrones. Me apasiona compartir mi amor por el acolchado con personas de todas las edades, sin importar su experiencia. Disfruto acompañar a quienes practican el acolchado en su proceso creativo, siempre con amabilidad, motivación y un sincero deseo de verlos triunfar. www.patternsontheprairie.com

Diane Bakker

Diane Bakker tiene una licenciatura en Educación Primaria de la Universidad de MN, Morris. Enseñó 4º grado en Willmar durante 8 años antes de embarcarse en la educación de sus hijos en casa durante los siguientes 18 años. Durante ese tiempo, también le encantaba impartir clases de enriquecimiento para estudiantes de K-12. ¡Ella ha seguido brindando actividades de enriquecimiento desde pequeños hasta adultos mayores en su edad de oro en una variedad de entornos y le encanta ver el brillo en los ojos de todas las edades cuando aprenden algo nuevo!

Sheku Bannister (a.k.a BIGG Shake) & Mixhael Angelou

See Keynote page <https://linktr.ee/Bsheku>

Sarah Benarek

Tengo una maestría en arteterapia y consejería. Lo que más disfruto es compartir y crear arte con otras personas, ayudándolas a expresarse con mayor seguridad. Me encanta trabajar con arcilla, pintar, experimentar con técnicas mixtas, coser, hacer fotografía, diseño gráfico ¡y mucho más!

Megan Busman

¡Hola! Soy Megan Busman, maestra de arte en Round Lake Brewster. Me encanta explorar distintos tipos de arte, descubrir nuevas tiendas de segunda mano y cafeterías, y pasar tiempo con mis dos gatitos, Biscuit y Ducky.

Ms.Chevious (a.k.a. Melanie Cable)

Soy artista de tiempo completo y realizo obras llenas de fantasía en distintos materiales, como acuarela, gis, técnicas mixtas, fotografía e ilustración. Durante el verano recorro el Medio Oeste con mis trabajos, y en los meses de invierno casi nunca se me ve... como el Pie Grande. www.facebook.com/Ms.CheviousMurals

Jennifer Christensen

Desde 2013, la señora Christensen ha ayudado a niños a crear arte increíble. Actualmente es la maestra de arte en la primaria RTR y le encanta idear proyectos divertidos y creativos para sus estudiantes. Creció en Marshall, donde vive con su esposo, su hija de 3 años, llena de ocurrencias, y su hijo de 9 meses, siempre sonriente. Cuando no está creando arte, disfruta jugar al aire libre con su familia, escuchar emocionantes audiolibros y descubrir tesoros en tiendas de segunda mano.

Cindy Demers

Soy maestra jubilada de arte y durante mi carrera también enseñé piano a personas de todas las edades, desde preescolar hasta adultos. Hoy disfruto pasar tiempo con mis nietos y dar clases de arte en distintos espacios. Además, mi esposo y yo viajamos tanto como podemos y no dejamos pasar la oportunidad de asistir a carreras de NASCAR.

Ed Fornberg

Actualmente enseñé arte a estudiantes desde kínder hasta sexto grado, con alrededor de 250 niños en WWG School en Walnut Grove. También impartí una clase de arte para 30 estudiantes educados en casa en Westbrook. Me apasiona crear, pasar tiempo con mis nietos y trabajar en autos y camionetas. Llevo 47 años enseñando y todavía lo disfruto como el primer día.

Janel Guertin

Soy una artista de 25 años originaria de Granite Falls. Mi inspiración en la vida y en mi arte son los gatos. Tengo cuatro gatos, un Boston Terrier y un erizo. Siempre he sido una gran amante de los gatos, y me encanta compartir esta pasión a través de mis pinturas divertidas de estilo caricaturesco. Siempre he visto belleza en los gatos, pero pintarlos me ha ayudado a descubrir también la belleza del arte y del mundo que me rodea. Me encanta cómo el proceso creativo que me permite ver el mundo con una nueva mirada.

Bradley Hall

Brad es un acuarelista y grabador que vive y trabaja en Granite Falls, Minnesota. Talla bloques de linóleo, pinta acuarelas y combina ambos medios. Vende su trabajo en galerías y exposiciones de arte en todo el Medio Oeste. ¡Le encanta enseñar sus métodos a jóvenes estudiantes! bradleyhallgallery.com

Clayton Hubert

Soy maestro de arte de kínder a 12.º grado en Red Rock Central School, en Lamberton, Minnesota. Me encanta ayudar a mis estudiantes a ser creativos y a probar cosas nuevas en el arte. En mi tiempo libre, realizo esculturas fundiendo hierro y vertiéndolo en moldes de arena. Disfruto trabajar con fuego y metal para crear obras de arte impactantes.

Tamara Isfeld

Tamara Isfeld es artista y maestra de arte de la comunidad, y le encanta mezclar la imaginación con técnicas creativas. Lleva más de 20 años creando arte y disfruta trabajar con estudiantes de todas las edades. En sus obras, a menudo combina la naturaleza, la cultura y la narración, y está emocionada por ayudarte a dar vida a tu propio dragón asombroso.

CONOZCA A SUS PRESENTADORE

Zachary Jahn

Soy pintor e ilustrador de estilo abstracto y surrealista, y trabajo con acrílico, tinta, acuarela y otras técnicas. También soy maestro de CTE (carreras y habilidades técnicas) en Montevideo. En mi tiempo libre disfruto de recolectar alimentos silvestres, pasar tiempo al aire libre, jugar RPGs (juegos de rol) y cocinar.

Oak Kelsey

Soy artista visual y músico originario de Marshall, Minnesota. Pinto, hago diseño gráfico, dibujo con gis y creo fanzines. En mi tiempo libre me gusta tomar fotografías, hacer cortometrajes, componer música y andar en bicicleta.

Krystl Louwagie

Krystl grew up on a Minnesota farm, graduated with a Studio Art Jim Swartz es un profesor de arte jubilado de SMSU, donde instruyo cerámica, escultura, joyería y, más tarde, también fotografía digital durante 33 años. Es un habitual del YAC y ha impartido muchos otros talleres de cerámica, escultura y fundición de metales para estudiantes y adultos a lo largo de los años. Jim se especializa en vaciado de hierro, fundición de metales y fotografía digital para su trabajo creativo.

artbykrystl.com

Kathleen Marihart

Kathleen es artista de toda la vida, exmaestra de primaria y especialista en lectura, con más de cuarenta años de experiencia en la educación. Principalmente es artista de técnicas mixtas y disfruta trabajar con una gran variedad de materiales, como acuarela, acrílico, collage, monotipia en gelli plate y tintas. También explora las artes textiles, como el acolchado. Desde 2011 expone su obra en The Meander, un recorrido artístico en el Alto Río Minnesota. Anteriormente, durante ocho años, fue propietaria de The Smallest Art Gallery en el centro de Ortonville, Minnesota, donde impartió clases de arte tanto a niños como a adultos.

SammyJo Miller

SammyJo Miller es artista visual y maestra, y dirige un estudio de arte móvil que lleva experiencias artísticas vivenciales directamente a niños y comunidades. Le encanta ayudar a jóvenes artistas a expresarse con mayor seguridad y explorar su creatividad a través del dibujo, la pintura y proyectos colaborativos. Cuando no está enseñando, disfruta crear su propio arte, pasar tiempo al aire libre y encontrar inspiración en la vida cotidiana. www.sjmillerarts.com

Tony Moger

Hola, me llamo Anthony “Tony” Moger y soy del suroeste de Minnesota. Crecí en una granja muy activa, donde la música siempre estuvo presente. Ya fuera escuchándola o creándola con diferentes instrumentos, la música ha sido mi compañera desde que tengo memoria. En 2016 recibí un trasplante de riñón y, menos de un año después, mi esposa y yo tuvimos a nuestro primer hijo. Tocar la guitarra se convirtió en algo esencial en mi segunda oportunidad de vida y en mi nuevo papel como padre. Hoy estoy agradecido de poder compartir la música con los demás y por todas las oportunidades que han hecho que la música forme parte de mi vida. Quiero ayudar a que los niños también tengan esas oportunidades e inspirarlos a descubrir su propia alegría en la música.

Adam Preuss

Soy artista autodidacta, especializado en retratos abstractos y murales. Soy miembro de la Upper Sioux Community y trabajo como coordinador regional en Canvas Health. También soy propietario y dirijo Falls Cafe & Canoe en Granite Falls. En nuestro tiempo libre, mi esposa y yo pintamos murales y cuadros. Disfruto de la naturaleza, viajar y cocinar.

Kady Simpson

Kady Simpson es una artista que ha aprendido distintas técnicas de creación y actualmente trabaja en integrar todas sus ideas en su arte. Ella y su hijo DaVinci viven en Marshall, donde disfrutan pasar tiempo con sus dos perritos, Cookie y Tommy.

John Sterner

John ha estado involucrado en el arte en muchos aspectos. Ha enseñado arte durante casi 30 años... desde estudiantes de primer grado hasta estudiantes universitarios. John también ha impartido talleres, grupos pequeños, programas comunitarios y presentaciones relacionadas con la universidad. Hace arte personal y público. Trabaja en muchos medios, como la escultura en bronce, hierro y acero, haciendo arte gráfico en computadora y papel, y le encanta pintar.

Jim Swartz

Jim Swartz es un profesor de arte jubilado de SMSU, donde instruyo cerámica, escultura, joyería y, más tarde, también fotografía digital durante 33 años. Es un habitual del YAC y ha impartido muchos otros talleres de cerámica, escultura y fundición de metales para estudiantes y adultos a lo largo de los años. Jim se especializa en vaciado de hierro, fundición de metales y fotografía digital para su trabajo creativo.

Michelle Weber

Soy ganadera de tiempo completo, artista, autora, ilustradora y emprendedora. He desarrollado mi negocio artístico durante casi 15 años, con un enfoque principal en pinturas al óleo sobre lienzo y en la venta de ediciones de arte. He escrito tres libros infantiles y he ilustrado doce. Mis obras se envían a distintas partes del mundo y, recientemente, fui representada por el Museum of Western Art en su exposición “Round Up” de 2025, a la cual he sido invitada nuevamente en 2026. Mi tienda, galería y espacio de estudio, The Studio, se encuentra en el centro de Lake Benton, Minnesota. <http://michelleweberstudio.com/>

Nicole Zempel

Hace años, mi curiosidad me llevó a adentrarme en la naturaleza del Valle del Río Minnesota, y desde entonces este deseo de explorar y aprender del mundo natural no ha hecho más que crecer. Soy apasionada de la naturaleza, recolectora de alimentos silvestres, artista y colaboradora habitual en el programa Prairie Sportsman de Pioneer PBS, en la sección Fast Forage. A través de mis talleres Wild Roots, clases y exposiciones de arte, experiencias de recolección de alimentos silvestres y caminatas por la naturaleza, siempre busco inspirar a los demás. También trabajo en Minnesota West Community and Technical College y participo activamente como voluntaria en distintos proyectos comunitarios. Tengo un hijo, Noah, mi perro Rae, dos gatos —Morgan Freeman y Jack— y dos loros grises africanos, Charlie y Lola.

SWWC SERVICE COOPERATIVE



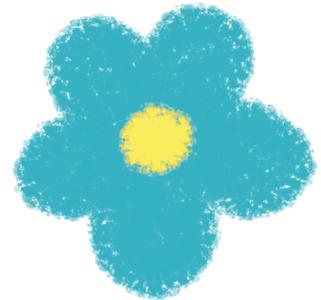
This activity is made possible in part by the voters of Minnesota through a grant from the SW Minnesota Arts Council, thanks to a legislative appropriation from the arts and culture heritage fund.

OUR PARTNERS

**Southwest Minnesota Arts Council
United Way of Southwest Minnesota
Schwan's Company
Federated Rural Electric Trust**

**Kandiyohi Power Charitable Trust
Brown County Rural Electric Trust
Renville-Sibley Cooperative Trust
United Way of Nobles County**

Para ver la lista completa de socios, visite to
www.swwc.org/foundation



www.swwc.org/ya



Por favor, notifiquenos cualquier cambio en su información de contacto o si necesita ser eliminado de nuestra lista de contactos.

SWWC
STUDENT ENRICHMENT

Contact: Andrea Anderson
Student Enrichment Coordinator

507-537-2257

www.swwc.org/ya

andrea.anderson@swwc.org